

Antwoordblad – Wat komt er kijken bij een musical?

1. Woordweb

De leerling is hier vrij zelf in te vullen wat er in hem/haar opkomt bij een musical maken. De leerkracht kan ervoor kiezen om in de nabespreking meerdere antwoorden klassikaal te bespreken.

2. Wie werken mee aan een musical?

Producenten, componisten, schrijvers, acteurs, technische ondersteuning (licht, geluid), kap en grime (make-up/pruiken), ontwerpers (kostuums en podium) etc.

U kunt deze vraag naar eigen beoordeling nakijken. Doel van de opdracht is het inzichtelijk maken van de grote hoeveelheid mensen die meewerken aan een musical.

4. Wie hebben rechten?

Welke musicalmakers hebben allemaal rechten op hun creatieve bijdrage aan een musical?

Beroep	Wel rechten	Geen rechten
Componist van de muziek	x	
Schrijver van het boek waarop de musical is gebaseerd	x	
Schrijver van het script	x	
Vertaler	x	
Casting		x
Acteurs	x	
Dansers	x	
Zangcoach		x
Decorontwerper	x	
Decorbouwer		x
Regisseur	x	
Technicus		x
Kostuumontwerper	x	
Kleedster		x

5. Makers moeten betaald worden

Waarom is het volgens jou belangrijk dat makers betaald worden als iemand anders van hun musical een eigen versie maakt?

Antwoorden met de volgende strekking zijn goed; Omdat makers veel tijd en geld in het maken van een musical stoppen. Als zij daarvoor niet betaald worden, dan kunnen ze geen nieuwe musicals meer maken. Ook als je een eigen versie van een bestaande musical maakt en je dus gebruik maakt van bestaande teksten of liedjes, is het belangrijk dat de maker daarvoor wordt betaald. Hij of zij heeft immers zijn tijd en creativiteit in het maken van die teksten en/of liedjes gestopt.

Doel van de opdracht is de kinderen te leren en in te laten zien dat makers eerlijk betaald moeten worden als zij ergens werk in stoppen, en als dat niet gebeurt, de makers geen nieuwe musicals meer kunnen maken.

6. Discussieopdracht

Alle antwoorden zijn goed.

Zou de leerling de school benaderen als hij of zij in deze situatie terecht zou komen?

Het doel van de opdracht is de leerling na te laten denken over een eerlijke manier om tot een oplossing te komen met de school die de musical ongevraagd heeft gekopieerd.